



Réalisation des manipulations de L'espace Pierre-Gilles de Gennes / ESPCI Paris



[1]
Design d'une manipulation par Guliver design.

[2]
Exemple de réalisation d'une manipulation automatique. (mouvement brownien)

L'action sur la manipulation et la visualisation des résultats physiques sont reportés sur des écrans ou la tablette personnelle du visiteur.

Dans ce cas, la manipulation utilise du matériel scientifique du commerce modifié et des équipements dessinés spécifiquement.

[3]
Réalisation d'une manipulation automatique installée sous le sol vitré de l'étage
Le principe physique «d'agrégation» est régulièrement remis à l'état initial par un mécanisme automatique

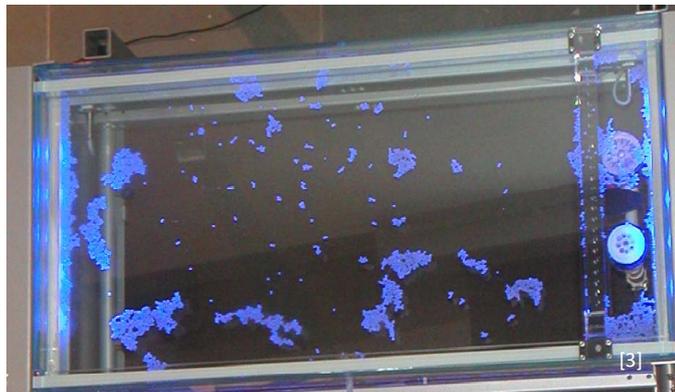


Le design initial a été réalisé par l'agence Guliver Design.

Guliver Design a sélectionné les expériences, réalisé la scénographie et un design cohérent à toutes les manipulations.

Nous avons réalisé par la suite la conception, la fabrication et la mise au point des manipulations :

- Relation avec les chercheurs pour connaître et maîtriser les phénomènes et données physiques à mettre en œuvre.
- Maquettage et essais des expériences
- Dessin CAO des manipulations,
- Achat des composants... Sous-traitance des parties dessinées
- Montage et mise au point des machines.
- Réalisation des automatismes de fonctionnement
- Montage sur site, mise au point et fiabilisation.
- formation du personnel d'entretien.
- ...



[4]
Réalisation d'une manipulation installée dans une vitrine donnant sur la rue. Elle est manipulable par le promeneur via des boutons sans contact à travers la vitrine.



[5]
Vue de la salle principale de l'espace d'exposition.
- 8 manipulations en vitrine,
- 3 manipulations sous le sol vitré (visibles en plafond de la vitrine)
- 2 manipulations en vitrine rue. (voir 4)



[6]
«goodies» de l'inauguration, reprenant une expérience en miniature